

VATROGASCI I NJIHOVI HOBIJI

Gotovo 150 000 članova hrvatske vatrogasne obitelji, kako dobrovoljce tako i profesionalce, veže zajednička ljubav prema vatrogastvu. Ipak, svatko od nas ima različite interese u privatnom životu. Tako smo za temu broja odlučili istražiti tko od naših vatrogasaca ima zanimljiv i neobičan hobi ili se bavi nečim što na prvu ruku nije spojivo s vatrogastvom. Kako smo temu vatrogasaca i sporta već obradili, odlučili smo prikazati vatrogasce koji se bave glazbom, slikanjem, plesom, ali i znanstveno-istraživačkim radom.

Sraznim aktivnostima, od sporta, preko bavljenja umjetničkim i kulturnim radom ili tehničkom kulturom, većina ljudi počinje u ranom djetinjstvu. Zbog životnih prilika, ljudi često odustaju od stvari koje su ih u djetinjstvu zanimale. No, neki nastavljaju s bavljenjem i usavršavanjem svojih vještina, čak i do razine da dječja zanimacija postaje i profesionalni posao.

Pošto je vatrogastvo stresan i opasan posao, hobi ili sudjelovanje u nekoj drugoj aktivnosti uvelike može pomoći vatrogascima da se lakše nose s intervencijama na kojima sudjeluju. Vatrogasci koji sudjeluju na ovakvim aktivnostima, imaju svojevrstan „ispušni ventil“, te baveći se nečim što ih opušta i veseli, lakše se mogu vratiti obavljanju vatrogasnih zadataka.

Donosimo razgovore s našim vatrogascima koji se bave pjevanjem, automobilizmom, crtanjem karikatura i plesnim vještinama. I za kraj, predlažemo Vam, ako već niste da nadete neki zanimljiv hobi - sigurno ćete uživati.

ANTUN SABO, vatrogasac i slikar

VATROGASTVO U UMJETNOSTI

Antun Sabo član je DVD-a Belišće i vatrogasni veteran. Svoj je životni vijek proveo kao profesionalni vatrogasac i vozač u Industrijskom dobrovoljnom vatrogasnom društvu Belišće, a bio je aktivan i kao natjecatelj.



No, ono što je ovog vatrogasca izdvajalo u odnosu na njegove kolege bio je njegov hobi. Naime, Antun se cijelog svojeg života bavio slikarstvom, a od 70-ih godina prošloga stoljeća počinje imati i prve samostalne izložbe. „Do sada sam imao više od 25 samostalnih izložbi, 100 grupnih, a sudjelovao sam u više od dvjestotinjak likovnih kolonija“, kaže Antun i dodaje kako su teme njegovih slika uglavnom pejzaži. „Slavonija je sa svojom predivnom prirodom za mene nepresušan izvor motiva“, kaže ovaj belišćanski slikar i vatrogasac. Naravno, na njegovim su se slikama nalazili i vatrogasni motivi počevši od svetog Florijana do slika vatrogasnog vozila i vatrogasnog doma.

No, njegova vezanost za vatrogastvo i umjetnost nije svoje mjesto našla samo na slikama već i u restauraciji vatrogasnih vozila. „Stara vatrogasna vozila bila su razasuta u Slavoniji po šumama i vrtovima. Tako smo kolega Zvonko Fodor i ja odlučili se upustiti u obnovu tih starih vozila s ciljem da ih uljepšamo i udahnemo im novi život“. Jedno od tih vozila poklonili su Hrvatskoj vatrogasnoj zajednici, jedno je u Muzeju Belišću, a dva su u spremištu DVD-a Belišće.



„Puno se toga dogodilo u više od 45 godina kontinuiranog rada. Osim u Hrvatskoj, izlagao sam i u Njemačkoj, Mađarskoj pa čak i u Americi. No nikada se slikarstvom i umjetnošću nisam mislio baviti na način da samo od toga živim. Vatrogastvo je uvijek za mene bilo prvo“, zaključio je Antun. N.E.

